



משה וילנסקי, מלחין (1910-1998)

1983 זכה בפרס ישראל בתחום הזמר העברי.
השיר "סתיו" של וילנסקי למילותיו של אברהם חלפי, בביצועה של אסתר עופרים, זכה בפרס ראשון בפסטיבל זמר בפולין ב-1963. זו היתה הפעם הראשונה ששיר ישראלי זכה בפרס בפסטיבל בין-לאומי. על כתיבת השיר "סתיו" אמר וילנסקי: "יש שירים שמחכים על הפסנתר ואתה לא יודע מה לעשות אתם. קיבלתי טקסט של שמשון חלפי וחברתי מנגינה, השיר נדבק לפסנתר וזהו".

כָּכֶר נוֹשְׁרִים הָעָלִים בְּשִׁדְרוֹת וְגַנִּים,
כָּכֶר רוֹכְבוֹת בְּמָרוֹם שִׁירוֹת עֲנָנִים
וְכוֹכֵב אַחֲרָן שֶׁם נִחְבָּא אֶל כָּלֵיו
סְתֹו, סְתֹו, סְתֹו...



יליד פולין. למד מוסיקה באקדמיה למוסיקה של וארשה. ב-1932 עלה לארץ-ישראל. עבד כפסנתרן וכמלחין בתיאטרונים הסאטיריים: "כל הרוחות", "המטאטא" ו"לילה-לו". וילנסקי הלחין את מרבית שיריה של שושנה דמארי: "כלניות", "צריך לצלצל פעמיים", "מגדלור", "לאור הזכרונות" ושירים רבים בסגנון תימני, כמו "זכריה בן עזרא", "מרים בת ניסים" ועוד. במלחמת השחרור השתתף בהעברת אספקה לירושלים ובאותה העת הלחין שירים רבים ללהקת "הציזבורן", ובהם "היו זמנים", "הקרב האחרון" ו"ציזבט". כתב מוסיקה לשירים של יחיאל מוהר והלחין שירים רבים ללהקות הצבאיות ובייחוד ללהקת הנח"ל, כמו "יה משלטי", "מול הר סיני", "הורה ממטרה", "שיר ערש נגבי" ועוד. כתב מוסיקה לסרטים, ובהם "באין מולדת" ו"עמוד האש", וחיבר את המוסיקה ל"יומני כרמל" הידועים של נתן אקסלרוד. במשך שנים רבות עבד בקול ישראל וניצח על תזמורת רשות השידור. וילנסקי הלחין למעלה מאלף שירים לטובי הפזמונאים, ובהם דן אלמגור, יורם טהר-לב, תרצה אתר, יוסי גמזו. בשנת